集部

御製詩三集卷八十六

古今體一百十四首庚寅二

偶觀張説李泌賦方圓動静因以五經義旨演繹

成辭

方若大地圓若高天動若坤闢静若乾専

右易

方若湯武圓若堯舜動若於變静若哲濬

右書

方若國風圓若雅頌動若物感靜若古諷

右詩

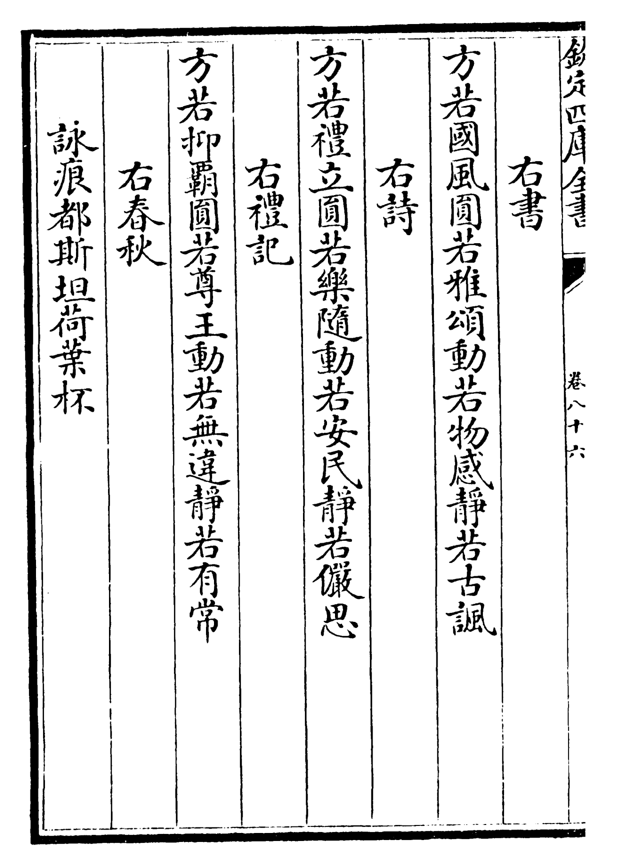
方若禮立圓若樂隨動若安民靜若儼思

右禮記

方若抑覇圓若尊王動若無違靜若有常

右春秋

詠痕都斯坦荷葉杯



痕都斯坦玉杯一圓椭作荷葉形跗有蔕曲柄環之旁出艾葉二達於杯脣卷其上可執瑩薄如紙惟彼中匠能之內地玉工謝弗及也

四疊團荷葉雙牽長艾枝製非出華夏巧實勝般倕撫處不留手琢時那搆思旅獒垂法語三復畧懸斯

太白山歌題王蒙畫卷

曾讀昌黎作太白山高三百里又憶子美句青鞵布韈從此始詩人往往為豪遊興屬雲霞氣薄秋如彼所為

未可效祇餘名蹟置案頭壯哉王蒙太白圖鬱蔥⿰山穹⿰山窮
有是乎一覽不啻登鳥道直與顥氣相吸呼秀鍾金星
切旻昊巖巒既雄復窈窱洪荒以來冰雪存故知絕頂
無凡草蒼松丹檞紛轇轕萬派流泉奔澗活橋通林谿
出梵宮千古高僧閟衣鉢層峯巀嶭怪石磷皓然雪積
荷葉皴是宜白足脩淨業乃見松下排衙人作者之意
弗易揣曰為（去聲）左菴（僧號見卷後僧宗泐識語）特圖此左菴山樵兩
不知雲煙過眼而已矣

庚寅春帖子

四時卒始日八舉發生辰條達東風應和敷萬國均農祥叶晨正炎海值銷兵明明杓斡角堪堪物由庚宮殿曉開初旭麗孫曾躬率綵衣彬五辛盤與宜春帖都向

慈寧獻壽陳

竹玉如意

和闐玉石子竹柄取天然應節德原合指揮語代傳無

須助談雅底藉習枯禪如意予何祝屢豐綏萬連

立春日恭奉

皇太后幸圓明園即景得句

京兆春山進法宮一年農計忖量中立春日順天府例進春山寶座於乾清宮閱受之其春牛芒神並按歲德干支及納音準五行配色為制以備農占安輿奉駕辰逢吉御苑承

歡景漸融千頃麥田看積雪兩行柳陌颺條風皇州氣象由來好薄海吾民可盡同

題主善齋

阿衡稱主善善長上聲實惟元四德仁為首四序春為先主善義具該協一尤探原欲從嗟末由對時勉體乾

含芳書屋

初韶時節發青陽乘氣臨芳語衆芳一往何須太酣放由來含者趣偏長

挹泉榭

冰池無波瀾石泉弗凍凝愛此常披練勝彼平鋪鏡小

榭構其上偶來愜吟凭動中靜恒存去而來遮應詎惟
供暢目實曰足怡性

敦素堂

樸素由來志所敦循名未免恧文軒即看綵勝華鐙綴
豈是語云行顧言

鶴安齋

鶴雖放去而亦時來觸景會心因以成什
夙有胎仙伴無過綴景看非關稻粱省欲使翥翔歡仍

此空庭下由他碧宇寛開籠放去者真覺性相安

恒春園

緩轉竹籬斜因之延步睬四時皆得趣無日不看花避去風難妬照來月有華體元值春俶與物荷庥嘉

澹然書屋戲題

把筆還停一笑旋恐妨書屋後言傳每來輙復有題詠識得心中未澹然

時賞齋

一氣貞元運四時景物緐載陽方煦嫗初旭正温暾固曰賞隨遇亦思治有源助萌貽漢詔絜矩勉心存

奉

皇太后觀燈即席得句

東陸春新立中霄月上弦

觀燈迎望夕行慶趂齋前禮以家人重

養惟天下全並隆雖在敬祇益惜華年

齋戒進宮西直門外作

昨日幸御園諏吉奉

慈輦今朝還法宮

祈穀欽齋典輕輿曉不寒攝提貞孟轉村田多積玉宿

麥苗微辨惟廑農役勞敢云兆茲善

齋居即事

齋以敬為要穆如謹視聽雖逢政斯簡猶恐志微紛窓

紙移曦影鑪香裊篆紋撫時方出震惕若作之君

讀史記大宛傳

大宛之跡見張騫去漢萬里俗耕田多善馬號天馬子屬邑七十餘城焉遷僅耳聞非目覩以今證古多訛傳哈薩克或康居是舊傳哈薩克為古大宛向已辨其非令考哈薩克不但無城郭與大宛異且其地當準噶爾西北兩面準噶爾為漢烏孫證以漢書烏孫西北與康居接之文則今哈薩克當為古康居也大宛則實安集延安集延地控葱嶺其東與布魯特錯處漢書稱休循出葱嶺西捐毒與葱嶺屬西北皆當大宛按休循捐毒本塞種無城郭當即今布魯特又西北為安集延諸部皆有城郭土著與史記所言相合自當為古大宛地善馬率出哈薩克伊犁來鬻歲數千哈薩克每歲驅馬數千至伊犁以内地綢緞易之價廉而多得良馬詳見舊作反白居易陰山道樂府詩註

安集延雖亦有馬素乏良騎來天閑且哈薩克無城郭

安集延原村落連昔之大宛今鮮馬今哈薩克非大宛

彼其漢事尚謬記何況異域懸天邊皇輿西域輯圖志

一一徵實登諸篇但考古即誤於古平定準部回部以後分命大臣駐守其道里土俗衆皆熟悉且曾遣使測量是以皇輿西域圖志所載悉由核實惟考古仍不能不資史漢諸書而遷固輩記中國事尚不免失誣其言異域必更傳訛習誕令雖據為考證恐所訂究不足信耳斯之未

信吾殷然

董邦達倣李宗成輞川雪意

宗成蹟縱見猶未内府無此圖摩詰法誠傳不非石渠寳笈有董其昌藏王維雪溪圖一晌憮然題七字斯人畫亦自今希

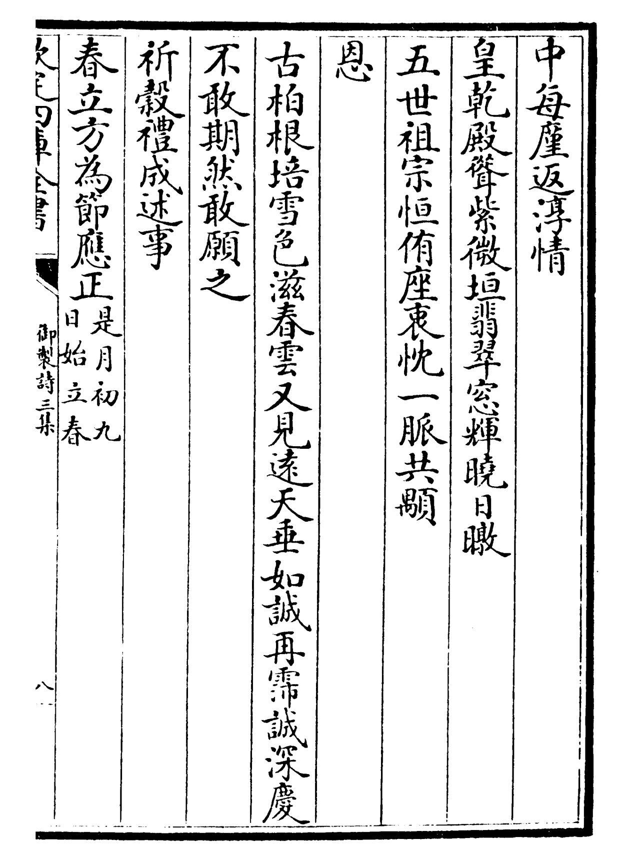
詠痕都斯坦玉盤

崑崙産瑶琳泰蒙每獻琛薄來雖厚往不寳亟攸箴跗鄂承還疊英華燦且沈錦囊珍什襲可復憶雲岑

詣齋宫作

詣

壇齋宿致精誠大駕蕆躨出鳳城三市九逵直冨庶於



中每廑返淳情
皇乾殿聳紫微垣翡翠窓輝曉日瞰
五世祖宗恒侑座衷忱一脈共顒
恩
古柏根培雪色滋春雲又見逺天垂如誠再霈誠深慶
不敢期然敢願之
祈穀禮成述事
春立方為節應正是月初九日始立春

祈農典合次辛行金穰修
祀日逢夘震德乘時歲納庚頥禔
照臨有明命由來呼吸可通誠去年曾是希
鴻佑去年正值出師定緬奉祀時曽竭誠默告佐我軍行果格朱波績底成
還御園恭問
皇太后安遂奉觀煙火
輕輿速為問
安廻依例令朝煙火開每歲以正月十三日放煙火為始至十九日収燈西苑

恰欣承

慶始山高水長樓在圓西其外苑圍寛敞宜陳火戲

南郊甫是受釐來碧空幾平聲望月流朗銀野餘膏雪積

皚却對春陰仍冀澤笑予知足幾上聲曾哉

戲題抱樸草堂

素几明窓偶攬憑草堂頗亦綴綾鐙如從名實相衡量

半得相應半不應

澹然書屋即目

對水既澹然對冰亦澹然水冰二而一吾猶致疑焉當其為冰時是冰非水洎當其為水時是水非冰堅而冰不離水水豈非冰緣空色及大小視此無殊詮是故足澄懷即目因成篇

芥舟

凍合池冰近砌坳置舟杯芥總須膠何如悟取華嚴旨極大須彌箇裏包

題養素書屋

詎緣養素尚髙清返樸還淳義寓精奉若便因窺粤究
冬藏之後始春生
再題多稼軒十景
多稼軒
底識祈年
聖意殷軒名多稼仰
奎文隨齋耕作及蠶織近得程棨摹樓璹耕織圖真蹟藏之是軒即和所書詩韻并原
圖勒石隨齋
棨自號也
並弆軒中亦此勤

寸碧亭

小小假山聳碧巖登臨亦自興無窮南華第二篇嘗讀尺寸還如千里同

水精域

幾曲林塘便遠塵翳然水木若親人宋王孫筆常披玩趙孟頫自號水晶宮道人到此疑他自寫真

靜香屋

精舍避風還向陽雖然近水了無涼盆梅幾朶纔舒蕋

此是卉中真靜香

觀稼軒

臺上敞軒無户牖爲因拾級便遐觀興鋤時節知還早一以懶登一怯寒

釣魚磯

平鋪氷鏡滿春池那有文鱗水面披依舊内人竿綫候笑他知倒不知時

招鶴磴

長上聲翼翱翔得自由磴間駐步小淹留胎仙偶下還應
笑豈是林家張氏流

互妙樓

樓據半山山護樓煙雲暎帶若相酬妙於動靜為根處
太極成篇義訓周

印月池

水亦為池冰亦池月輪印豈擇乎斯不波㶁覺澄端正
却似枯禪入定時

瀍鱗沿

載陽暖未十分融臨沼休猜名付空試向一層冰下看

文鱗依舊瀍其中

上元前一日曲宴近親王等即席得句

曲宴園庭例近親殊恩許厠懿藩臣是日宴近親王暨皇子皇孫特命定邊左副將軍超勇親王成衮札布及額駙色布騰巴爾珠爾拉旺多爾濟並得與列諸孫有子成雙慶綿德綿恩各有一子尚襁抱介弟同庚亦六旬和親王令歲亦六旬矣列坐雅當笑語洽多儀底用禮文彬如云即景宜道古張

說詩佳首句陳

上元鐙詞

上正已是沐

天恩又見春雲佈上元最我祈年不知足祥花仍兾霈

裯餘

欣逢望夕度元宵正月十五為上元然靈臺排日有置望於十六十七者今歲正值望夕故云自有冰輪燭碧寥古語云惟中秋月陰晴萬里皆同今夜雖逢陰雲想必有晴處也

熟見天方供樂舞更當滇海報兵銷

樓角何妨韜滿月樹頭且喜靜流風那無盼惜銀蟾者
人意有同有不同
西瀛北漠許同觀笑語聯茵禮數寛漫議侏離非古樂
鞮鞻早是掌周官
廣場雜技閱從容倏已髙舂落下舂何礙蒼然來暮色
即看萬樹爍芙蓉
一點星星一縷煙千鐙萬炬片時燃觀餘熱閙生清會
銘背金人意亦然

星流電繞知代月葉簇花霏解廼春苑外也聞鳴爆竹

煙村慶節許同民

大千世界放光明佳景真堪豫

懿情

萬歲三元恒此對七言八首又新成

微雪正月十六日

半夜魚鱗薄元宵月故佳曉雲佈春宇微雪灑辰牌仰

察花霏牖俯觀土潤階須臾作還止不覺惜生懷

上元後一日小宴廷臣

廷臣例宴上元後繼節花鐙尚綴檐揄筞底惟肅旒冕聯情亦欲洽堂廡椀浮寒具三筲枩盤貯水晶五色鹽兩闋梨園供奉聽葳蕤善頌正何嫌開年一雪百祥探益善多多豈避貪目極遠天雲尚厚心希今夜澤重覃縱橫漫擬張說磨去聲佚蕩誰懷蘇軾柑雖是對時宜宴樂元臣獨繾隅滇南時征緬班師經畧大學士傅恒行次滇省會城

戲題張宏雪夜訪戴圖

造門便返率天真雪掩柴扉徑絶塵却惜剡溪戴安道難堪屢訪古今人

詠文房四事

筆

毛穎中書代汗青懷提較便著元經散開縷縷都無用輳合頭頭却有靈豈必趙毫方妙品空傳和壁失常形結繩上古殊難復東下長江那得停

硯

筆出後方硯有資瓦陶銀鑄是輪椎割雲鐃玉遂紛矣類月涵星屢幻之功每不居純德具静恒爲用永年宜手惟一耳多何益坡老名言可繹思

紙

㓔布麻頭古剏製後來側理意猶存銷金鋪玉巧滋甚踵事增華世可論卷退放彌符易緼月將日就詠詩敢吾惟圖易思艱切白簡誰當進讜言

墨

與茶奚必較新陳用佐文房孰比倫歷歷千言照今古
超超六法顯精神喚卿呼子謂多事玩日愒時斯枉珍
磨盡思王才八斗依然研北此龍賓

文徵明姑蘇四景即用其韻

虎邱

突兀平川一阜蟠豫遊曾記奉
慈顏遥瞻虞祝

福如海近指欣歌
壽似山清遠學仙成獨往祖龍求劍笑空還却憐選壁
題詩處應有蒙茸綠蘚斑

石湖

秀到石湖莫更加山翻翠影水涵花行春橋畔絲垂柳
磨嶼岡頭葉吐茶萬頃太湖望波渺上方淨域步蹊斜
堵坡阿那雲深處好在蓮龕住薄伽伽在五歌以依其韻仍用之

天池

半巖乳竇浸山生滙作天池數畝成陡峽不期跳浪鯉落崖那數上聲聽春鶯爾時知有良朋挈此日如陪勝賞并佳處秖宜公四海衡翁何事乃言爭文詩故園光景有誰爭似有私為已有之意

天平

范園屏障玉峯堆今天平山前有范家園南廵賜名高義花作藩籬徑碧苔為政設方萬笏拱是處又名萬笏朝天為吳山十六景之一如傷敢忘去聲兆民哀行時每憶春方半小雨忽欣雲盡開赤子追隨

近馬足展圖情似此重來

偶憶南巡時於杭州見一人十指爪皆長盈尺雖

章氏無能過也見陳書然彼婦人則可豈男子所

宜有耶因成是什鄙之

排籤十爪尺論平聲修衆裏聲持䠐陌頭粉黛似矜無可

比鬚眉原具乃忘羞舉匙把筆胥艱致雖鶴與鶚未足

侔此事世間應絶少阿獃真箇在杭州

新春含經堂

琴薦墨壺鎮依舊松𣏌梅馥又從新明牕楮處日移影淨几憑來書與親節景已過正月半今年忽是六旬人

英華含咀五經在欲藉昌黎一問津

思永齋

向陽階砌細芽萌偶至書齋別緒情最是蓼然思永處恐因日久懈心生

虛明室

牕間糊玻璃據座便見外是緣屋中虛其明乃無礙可

悟明資虛非虛明則昧寧惟一室然萬理亦因會

開益軒

日麗風和邑綱軒芸編饜飫默予存即斯開卷益何在亦曰為君難一言

淵映齋偶題

齋非近池構何以稱淵映詎曰漫與名亦惟別託興或躍玩羲爻如臨凜詩敬頗有澄澈趣而無波瀾競月影落空庭豈異琳塘淨

得趣書屋

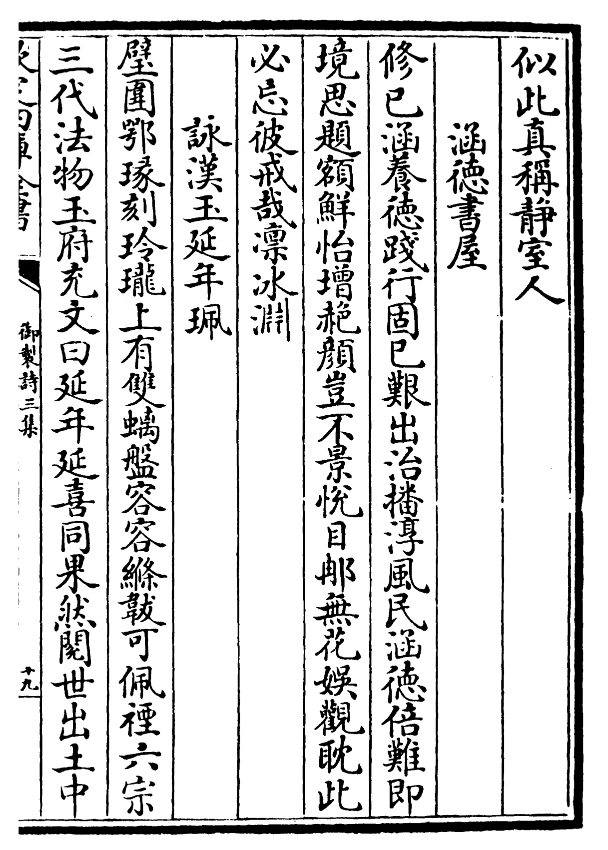
書屋偶來便展書書中之趣得何如典謨訓誥言皆實月露風雲詠總虛

豁如室

書室向虛明豁如真副名開門藝祖意霽月宋儒情窓影梅横馥階陽草鬬萌一時吟五字心與物皆清

靜室口號

去不移時來不頻蓮螄木座絶涓塵金仙無事如如坐



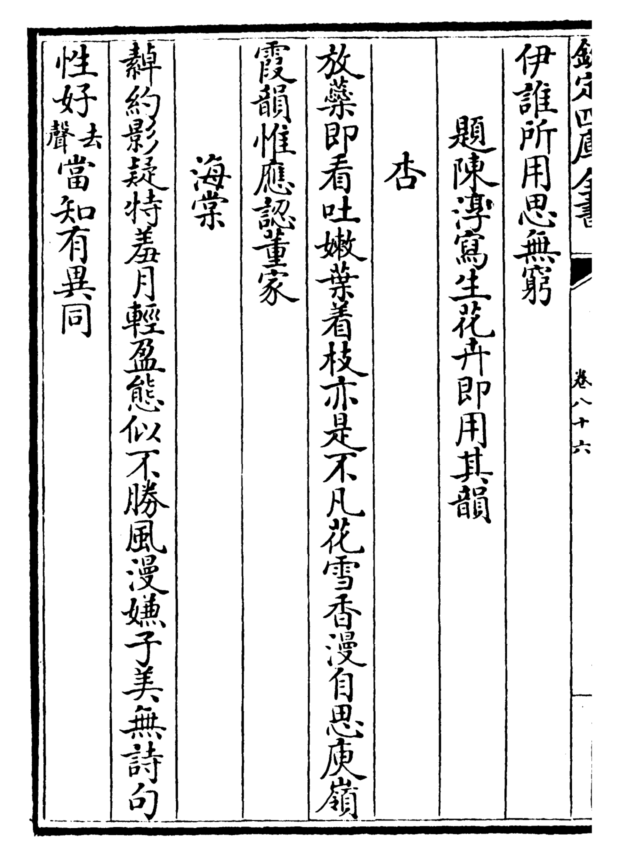
似此真稱靜室人

涵德書屋

修己涵養德踐行固已艱出治播淳風民涵德倍難即境思題額鮮怡增艴顏豈不景悅目郙無花娛觀耽此必忘彼戒哉凜冰淵

詠漢玉延年珮

璧圜郛瑑刻玲瓏上有雙螭盤容容緌縠可佩裡六宗三代法物玉府充文曰延年延喜同果然閱世出土中



伊誰所用思無窮

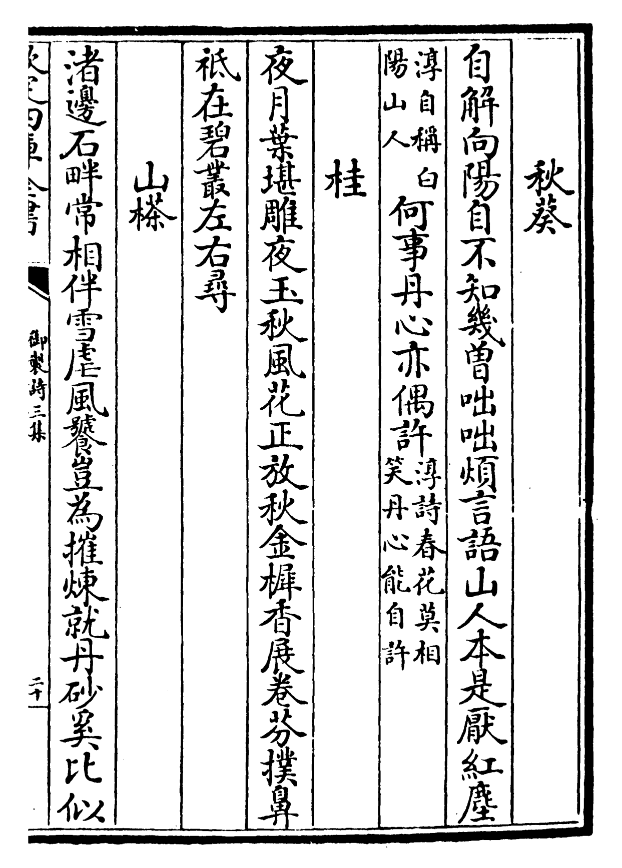
題陳淳寫生花卉即用其韻

杏

放蘂即看吐嫩葉着枝亦是不凡花雪香漫自思庾嶺霞韻惟應認董家

海棠

綽約影疑特羞月輕盈態似不勝風漫嫌子美無詩句性好去聲當知有異同



秋葵

自解向陽自不知幾曾咄咄煩言語山人本是厭紅塵淳自稱白陽山人何事丹心亦偶許淳詩春花莫相笑丹心能自許

桂

夜月葉堪雕夜玉秋風花正放秋金樨香展卷芬撲鼻祇在碧叢左右尋

山茶

渚邊石畔常相伴雪虐風饕豈為摧煉就丹砂奚比似

仙家啼汞鼎初開

水仙

離騷經本羣芳譜底事名偏漏汨羅應是靈均有先見後來吟詠正當多

和闐玉刻江城春曉圖歌

崑玉一片和闐來不中螭壺及犧罍琢為江城春曉圖亦云製器要量材天然凹凸因其勢邱壑高下隨位置江城依巘復俯川古寺野村樹隂翳樹隂布綠春方曉

疑聞間關鳴好鳥別有孤亭隱翠微欲尋幽徑殊窈窱
窈窱忽開瀉江流乘流誰下三峽舟不須張帆藉風力
似臨峻坂馳驊騮十日一水五日石豈啻其久費雕刻
王宰應教謝弗能門如可入林如立寶光精氣蔚鬱蒸
蒸為春雲山上凝便思膚寸作靈雨郊外即漸農功興

襍言

補藥助邪火尅藥傷元氣我雖不知醫其理實無二為
政詎殊斯一利伏一弊用人亦頗同兩全甚艱致才華

或損德忠厚弗解事恭己豈易言南面如何治

直隷總督楊廷璋奏報保定得雪

燈前微雪惜頻添保定其時四寸霑正月十六日辰時京師微雪飄灑彌望雲氣甚濃至十九日楊廷璋奏至保定優霑四寸同是黄圖同赤子正欣被澤正何嫌風來怪底寒增峭雲出猶然月隱尖釀勢究當重霈好幾廻晴晦問更籖

題董其昌臨柳公權禊帖

香光禊帖倣誠懸一乃二之誰所然幸具董文仍在後

董其昌臨柳公權蘭亭全詩並綴自跋於卷末本為完好後不知誰何割裂以四言五言詩分為二卷置張照諸人跋於四言詩卷尾而董跋仍與五言詩相為附麗因詳加訂正通裝一卷俾還舊觀訂移張識反居前高士奇陳元龍張照三跋割裂為二卷舉張以概其餘四言卷先獲故云前無分可識初無合得半欣於兩得全題什藝林傳盛事那能書法悟離堅見香光識語

內府藏董其昌真跡不下百數十種所臨柳公權蘭亭詩其一也東集既多未暇悉為題品雖同入石渠上等亦第以尋常董跡視之茲復得其蘭亭詩臨本

憶與舊藏有相類者因出香光臨卷校之則舊卷乃臨蘭亭四言詩十一人並孫綽後序新卷臨五言詩十一人卷後董自有跋兩卷紙幅寬窄正同且與戲鴻堂帖所刻柳書首尾次序無弗脗合其為全臨通本而割為兩卷無疑即董自跋止辨此書非誠懸不能而深許其離堅合異之妙未嘗致歉於得半足為全卷左證又舊卷後有高士奇陳元龍張照三跋歷敘字卷流傳始末而不言其曾有缺佚且兩卷押縫

處士奇之竹窓照之張長卿二印上下相間無少參差可見卷在張照家尚為全璧不知何時析而為二而以後三跋置前半卷尾此可怪也夫物之顯晦離合固有定數二卷之離不知幾年使非前後並入内府則亦無由終合乃余見而疑疑而校校而復合有不知其然而然者豈墨池片楮亦默有司其契者乎蓋凡人精神所聚必有不能泯没者董此書殊自矜貴諸人藏跋亦極為寶重諦視之果其用意之作精

神既注其不終於掩晦固宜歸使兩卷不離則亦仍以尋常董跡視之豈暇為之詳悉審定是則因有昔日之離乃成今日之合為墨禪軒見董自跋增一因緣庸渠非是卷之幸耶既為訂易合裒並書以識異

題深寧堂

庭松傲冬綠階草向陽青又是對韶淑於焉愜性靈怡情逢輙戒得句寫還停民隱心常念深思所以寧

披襟樓

池上樓還陟上層披襟佳景得相應寧惟縱目了無礙

頗覺開懷與共澄棄暇雅欣伴芸帙當春亦自綴華鐙

何須冰水閒衡校總在光明鏡裏憑

養和室

交養由來内外通春和一室趣無窮便如九十韶光富

也在冲容醞釀中

寫鏡亭偶會

大小及妍媸一一寫鏡前而鏡弗設見因物呈其然心

胡不同斯以有我在焉誰信能忘我與之言道詮

對雲樓

底識蒼松迴出羣終無葉片落紛紛隔湖襍樹多突兀

鎮日樓窓對緑雲

明漪樓

重樓俯琳沼石基近水裔鳶魚玩几上波瀾挹牕際兹

來凍未消前趣姑且置動靜互為根春工況已試微風

冰鏡表覺有明漪意

琴趣軒口號

水清凍結亦冰清便是風來不作聲得趣設於琴上擬恰如掛壁學淵明

題金廷標宮市圖

百物千奇一擔陳兒童爭買鬧紛紛忽燃爆竹擔頭擲急煞吁呼銜鷺人

題痕都斯坦玉杓

掌非周玉府攻自泰西瀛絶勝舒州杓何須力士鐺璞

原誤荆國慈特艶昌城試問宜誰贈應調傅説羮

竹喜圖歌題陸治所畫

竹報平安鵲報喜是誰所圖乃陸氏引而未發無一詞似待我歌抉其理緑筠不識復不知平安如是而已耳鵲數有十噪相爭畫家義葢别有指跳蕭勵翼目如椒攫啄互施爪與觜若云喜實怒之對呼吸一伏必一起爭而知已猶可言爭而不已難言矣世間欲求喜者多盍從包山悟斯旨

新正萬壽山

節中行慶都無暇節後乘閒此一來岧面向陽縩作綠樹根積雪尚餘皚風吹雲散山含朗閏勒冰堅湖未開檐綴華鐙孫負賞中人惜耳我慙哉

玉瀾堂

置閏立春遲解風猶待試溪堂一憑愢昆明景又異詎必憶流盪乍可覲純粹水深魚自安候寒雁未暨雖然此堂中豈無玉瀾意

含新亭

萬物含新亭亦含東皇神運地天恭設如比似華嚴海祇作尋常兒戲談

題雲松巢

童童衆松園中有書軒在舊葉别林落新葉他枝待祇此緑雲容四時恒不改山色與天光瞇帶秀百倍鵲噪棲亦安鶴瘦住何悔巢居宜付誰許由及大隗儻來而亟去虛負將無乃

綠畦亭

山亭縱目見溪田春冷鱗塍凍尚堅待到暖融土脈潤彿秧好茁綠芊芊

曠觀齋

山石精廬好西山列檻前林疎無夏葉宇淨斂春煙遊目夫何礙暢懷直覺然如云覽千古亦復有芸編

石舫口號

凍合昆明未作波翼異然石舫近臨河依稀似共主人語

青雀雖浮解奈何

清可軒

山陽迤邐至山陰幽夐巖軒所必到秀壁巍然鎮藏屋疑吐煙雲出其竅綠苔錯繡冬不枯日月壺中有別照研山筆牀已多事祇合忘言靜觀妙銷人循例綴絲纂塗污斯哉粲一笑

靜佳齋

孟春雖過半春意尚遥哉欲稊遲隄柳綻蕊惟盆梅攝

提貞普氾百昌斯胚胎芳菲會有時笑彼羯鼓催虛齋
真靜佳意洽衆妙該

袖嵐書屋

煙霞呼吸碧霄通即境每來致不同詎祇峯嵐襟袖裏
乾坤亦止寸心中

澹寧堂詠冰鏡

奩鏡呈堂背非銅却是青但逢臨以照不隱色兮形覩
覺同心澈坐因覓句傳波瀾曾弗藉真是澹而寧

雲繪軒即景

叢林疊巘蔚巖齋時有英英生砌階雖是浮空供繪趣其同復雪要當佳

即事

山左河南與山右封章邇日報來連山東河南均於正月望後連得瑞雪隨融隨積自二三寸至四五寸不等節據兩撫臣奏報山西省亦經鄂寶奏正月初旬各屬得雪並皆優渥

萃於燈節之前後被以雪膏及陌阡何彼辛斯何闕若一為慰復一㦸然春雲旱晚猶時作再霈翹思潤大田

詣

暢春園問

皇太后安遂進宮齋戒

燈節奉

行慶御園

駐旬餘節踰

返暢春斯恒

適起居景光何其速詢

安此晨趨卅五年一例邇來覺惜如春祈臨

右壇進宮肅齋予石衢廿里遥柳陌緩度輿土膏未融

動于邾猶待諸然希復雪心切切無能舒

齋居

齋居頗有暇亦不廢清吟漸永稀聞漏猶輕遠佈陰九

華罷翦綵雙麥徹懸金静領盆梅馥灑然覺稱去聲心

題錢維城五君子圖

松柏水仙梅與竹天然結契意相親比方君子斯多矣

獨想虞廷臣五人

詠痕都斯坦玉椀有序

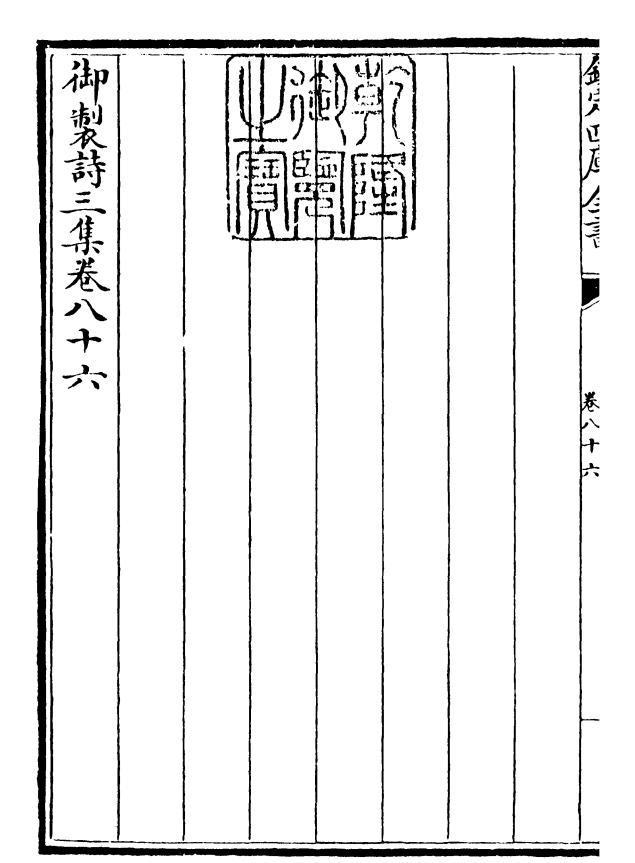
郵從西土葱蔟四面重臺碾出葯浮暈若兩旁抱

珥貢效泰蒙包匭來隨都護歸輶用是摛吟以代

紀實

截肪出泰冒製椀自痕都形色雙合相磨礲了似無葉

蝴含蕾耳辦發抱花趺通道恒來貢懷柔義厪吾



御製詩三集卷八十六

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷八十七

八十

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣潘奕雋

謄録監生臣牟焜

御製詩三集卷八十七

古今體一百四十首 庚寅三

仲春朔日躬祭

社稷壇

曙色辨

壇松

祈春躬祭重五行欣值土是日五行屬土二月正興農爰稼繹

洪範主陰考秩宗年年承

福胙莫懈一心恭

張元士華山鳥道圖

憶我一再辛未丁丑南廵時跋馬曾縁鳥道上崆嵷千丈造其巔全吳形勢攬指掌後来雖復叩禪關壬午乙酉山下騁望徒言旋怯勞可見弗如昔奚稱不息能體乾適百里半九十里於遊尚得云可耳畫圖省識足傳神然即因斯知愧矣

仲春瀛臺

右社昨承祭明當御講筵宮中有餘暇西苑此周旋池玉冰融水隄金柳揺去聲煙與心共農父舉趾可于田

題綺思樓

書樓每至起予思頷語分明在梠楣設使畧無關德行萬言成綺亦何裨

韻古堂

堂貯古鎛鐘因之名韻古古韻猶可聞古道安能覩斯

民三代民誰歟司相輔自訟實艱行行之扞格賈知然而嘵嘵空言其奚補

蘭室

謝景滌乎楚左徒翩然来伴座之隅相看但使得蘭趣一缶寧於九畹殊

懷遠齋自警

書齋猏懷遠懷遠義誠深詎惟暢遊目斯焉多傷心四海之極廣安民悉有臨百世之極遥裕昆凛難諶兹實

宵旰憂奚閒山水音懷遠洵悠哉侑座聊自箴

補桐書屋戲題

新柯舊樹已枝齊突兀庭前葉未萋欲問草衣雙立者桐畏寒北方冬季必收束其枝縛草護之可同齧缺與王倪

鑑古堂

選字題簷額無非藉自箴顧名在思義觸目每闗心得失鑑於古幾康慎匪今常因省度律敢曰恣遊臨

春及軒

冰融土亦酥霭霭春将及太昊斯啓節蟄動逮震蟄西疇有事農淵明語聞習尋壑躬未能于田心實急膏雨其時乎倚軒成小立

由液池東岸遂至悅心殿漫題三首

液池祇是一湖水明季相沿三海分好去聲為張大娛人主仇士良言夙所聞

淑清院名在瀛臺東北角石逕出宮墻東岸寘緣二里强瓊島春陰景正好遂登山殿攬煙光

山殿岧嶤觴怳心怳心得不易難諶祈農勅政先憂切卅五年初勵至今

慶霄樓

巖巔切碧虛因廻搆樓居琳宇煙霞近祥鸞羽翼舒予房堪比似弘景合相於暫坐旋言去華哉袛愧予

靜憩軒

至靜無為無不為文軒小憩偶因思日来月往明生耳言憩已成失靜時

漪瀾堂

冰酥非盡消液池波尚未拕床不可乘輕舟亦艱試山陰有溪堂結搆臨湖裔凍融總宜憑樂水緬彼智漪風雖待時觀瀾恒此意

題道寧齋

太保良言題額曾警心觸目切来憑縱云樸斲非雕飾細行寧為凛不矜

鄰山書屋

元時萬歲山明代瓊華島雖云九簣成久假如真好書

屋構山陰四鄰山翠抱既深欣始静沖容而窈窕聊託

仁者樂遺跡何須考

蟠青室口號

屋裏青山駐今古窓前玉巘異冬春因而悟得羲經旨

尺蠖之求屈以伸

罨畫軒

畫意罨楣檐蕭踈正不嫌行看春欲發已喜日烘暹苔

紐青含暈柳稊黄動尖因之悟六法藻繢始沉潛

張宗蒼仿董源萬木奇峯

峯若凌空隧木如倚巘扶鷲看思郙措了識道為腴不著寒村客何殊北苑圖江鄉般礴際是圖乃宗蒼未獨入内廷時所畫

步實空吴

春仲經筵

儒臣廣厦共云云何異書齋此樂羣明物由行述虞舜養賢以及玩周文是日進講孟子由仁義行二句易頥卦彖傳聖人養賢以及萬民句兩

行玉椀分茶味一對金鑪裊篆紋勗在聞知致髙大詎惟典故取斯勤

漢玉穀璧

執自在姬周稱惟紀漢劉棘珍出匱韞穀寶滿盤浮側視郵分價古玉璧但論其質美豈以厚薄為重輕也負趨豈相入用南唐人語寸陰思禹惜尺璧愧堯投

觀錢謙益初學集因題句

平生談節義兩姓事君王進退都無據文章郵有光真

堪覆酒甕屢見詠香囊未路逃禪去原為孟八郎禪宗以不解真空妙有者為孟八郎

題陳淳花卉冊

杏

半是含苞半是開風流畫得別神裁不因嫩葉枝頭出乍欲圖中認墨梅

桃

幾朶紅芳柳間去聲之絳綃纖就縟金絲倩誰巧手試裁

翦紫燕飛来欲過遲

海棠

玉扃金闕叩蓬莱尚憶人間小字来便是無香信何礙

癡㞢聞說恨淵材

石榴

風来迎面是南薫訝看枝頭爛火雲作者不朱全用墨

移情解令見疑贋

百合

攢根辦辦芋同魁挺幹孽花一色開設使有香異凡品

祇宜分付陸游栽

百日紅

久榮遲謝莫須奇惆悵紅過百日時塗汚紫薇應不少

名同物異更誰知

葵

傾葉向陽比忠赤又云不令照其根見說文審然則屬有

隱蔽豈是無欺應所存

芙蓉

木蓮花似水蓮色一例出塵傲露材應為去聲秋江嫵寂寞却教倒映幾枝開

菊

一枝風露態離披尤覺傳神淡寫宜比擬不須遠索古淵明醉矣欲眠時

山楂

斟酌穠纖墨染中便如葉緑與花紅山人自是擅神韻

那在區區肖似工末句檃括陳淳自識語

西直門外作

祈社經筵藏事皆御園返蹕謁思齋柳街近覺黄薫杪麥壠遥看緑滐荄因對曉陰望勞眼見霏細霰盼盈懷是日微雪六花大霈纔應慰設作春霖當益佳

御園泛舟

七日復來冰已開黄頭六棹候河隈小遊沿俯逝波迋

却忖流陰似此哉

四面氍帷屧窗朗鳴榔猶覺水風凉無遮畫意皆詩趣耐可隨時攬景光

雖是春冰酥弗堅鑿開原祇可行船平湖魚陟涷故在不為怡然為惆然

題春可軒

東園乃希至至亦賞溪堂近砌蕪鋪緑圍隄柳穿黃名禽弄笙管新水滿池塘可矣春光到惜陰益不遑

披襟樓

幾架書樓傍碧池遠觀近俯總相宜颯然風至披襟處宋玉徵言有所思

味真書屋

曲轉廻廊處明窗淨几陳琴尊亦弗藉翰墨雅相親汲古以時懋居今勉日新詩書有真味知味定何人

瑩德堂

鏡欲去其垢水欲澄其翳瑩德顏斯堂盖取聖經意雖

然豈由外典誥皆言自祖述更有在山莊

義明示避暑山莊亦有斯堂名皇祖御書也

再題清暉閣四景

松雲樓

墻外松喬墻裏稚緑雲暎帶總凄凄一間樓據假山隩

合作窓前小景題

露香齋

花花草草灔曦光何所香非露所香嗅復了知鼻根淨

六如如一概金剛

涵德書屋

仁義定名德虚位聖經則曰在明明優游涵養速成戒亦貴尊聞勉力行

茹古堂

茹古非闗希博雅古来治亂在遺編春秋冬夏於焉對月露風雲總合捐

詠痕都斯坦白玉盌

懿此嬰垣玉出惟𤨏次山色真勝霜雪器豈類叙鐶設
貢岐周際應陳琬琰間車磲定何物八斗費言艱曹植有車
磲盌賦

風雨露月四聲詩仍各以題為韻

鴻鈞工甄陶吹噓為靈風揚塵豪誰當升蘋思無窮深
虞箕疇狂寧誇襄王雄絲桐奚能揮歌薰誠難同

右平聲

三時量農功所恃有好雨雲從龍施行水禱虎小補芳

菲花滋心嬝娜栁舞縷周書民嗟咨往往覩在暑

右平上聲

高辛傳堯年甕未罄瑞露求仙金盤凝賜吏翠殿誤凝

花珠光輝綴樹氣散布朝行防霑衣戒用慎進步

右平去聲

人間稱清華莫若緑玉月鈎形方朣朧壁皛忽出沒觀

右平入聲

蓂知盈虛竊藥逸𥨊窣抽毫蟾光臨謐悅悉不歇

僧巨然層巖叢樹圖

迴巖疊樹蔚層層神與為遊韻與勝何事香光生別議出藍偏許仲圭能見董其昌幀首識語

仲春遊玉泉山静明園作

節前節後都無暇偷暇遊山忽仲春未必風光不笑我可知作息鮮上聲由人欣看林木漸入古仍有亭臺畧葺新偶至便歸覔句耳率成自訟自慚頻

題含暉堂

清曉出御園靜明隨亦到都無十里遥一例勑政要傳宣引見官量材授職效豈以詠卷阿而忘董治劭軒堂近園門東嚮合曦曜勵我心如之無私奉久照

清音齋放歌

清音在耳乎心不在焉聽弗辨清音在目乎心不在焉視弗見然則清音宜在心將心與安古有諺色見聲求總非真峯容泉韻未必幻如是清音音實清走筆書之消刻半

分鑑曲

一曲湖光兩鑑分靈源不凍澈沄沄逢之左右都澄照小矣德言託戚欣

題創得齋

山左穿溪曲平湖又豁開有齋臨澹沱無物惹塵埃盆暖香霏蕙階陽綠到苔春光寧創得歲歲逼人来

近青閣口號

一氣東皇信有靈韶迴色色與形形副名高閣宜遊目

澹沱林光已近青

含經堂

峯一起一伏岡一谿一嵌過岡別洞天書堂枕湖際堂亦名含經枕葄勤吾意屢舉豈重儓箇中有真味獨是少遇暇畧去旋迴蹕靨飫斯未能怱忙徒咎自宜付董仲舒下帷以三歲

颸雲齋

六霙霈否每懷望乍喜鋪空曉日蔵分付春雲莫飛去

巖齋久憩正何妨

書畫舫

山陰亦有泉傍泉亦有室名之書畫舫一二而一寧因博古蔵亦匪圖今逸書趣畫之情不謀而並出今歲實初来来稀去乃疾無過倚虛窓忽忽供點筆綴景覺已多是則吾之失

含醇室

巖廬誇樸不誇工茅土時猶想像中却是吾心增愧處

民風溥海豈胥同

題崇靄軒

朝嵐夕靄無定形祗以峯崇有竒狀由後山左過山右在右之隩更西向鋪空白緜常暎帶時或清閟時踈曠以之興詠詠亦佳以之散襟襟實暢作者何人稱得宜雲間士龍曾手抗翠雲崇靄陸雲句也

詠素堂

素而若可詠斯則素已非素而不可詠何華非素為素

固華之始華塵素之施青華而畧素吾謂非所宜精舍
倚石壁像鑿天人師如如復堂堂以無證證斯

涵漪齋

肩輿山後至山前憩坐書齋碧沿邉何以弗冰詎殊地
於斯恒水為去聲鄰泉恰宜嫩日為平聲輕照縱不微風亦
細漣便擬開舟尋别勝素墻補空去聲已成篇

樂景閣即景

彤閣碧湖繞去来祇舫通影翻無定色界示有真空那

說心如水却欣松下風分明新歲景舊句重去聲吟中

虛受堂

選字題楣逐處如會心觸目每吟諸今朝所得不為少尤覺兩言親切子

題開錦齋

漾舟近西岸捨舟就陸路溪齋水之隈因便試散步詹背疊層峯續以高低樹松柏故好在其餘葉未吐叶過雲時尚遥慢懷工部句

賞遇樓

一徑龍蔥入古松重樓暢望據西峰今朝賞遇於何是

所願春雲佈漸濃

竹鑪山房

趵突春來壯石泉宜壺越椀潔陳前鶴林玉露有佳話

便拾松枝竹鼎燃

日飲原為玉泉水泉傍煎飲覺尤佳因之悟得人情耳

厭故喜新似此皆

華滋館得句

遊山率右旋館應首憩此令朝偶左旋館斯居末矣山後及山前東西陸與水大畧觀以遍亦可言歸耳遇閏氣方寒春事猶未起物華尚有待土滋脉融始藴釀觀化工擷芳勝紅紫

自玉河泛舟至昆明湖即景得句

出墻有舫候隄邊迤邐玉河棹向前流水無冰渟水凍户樞不朽理同然

界湖樓迴俯長川建閘高低資節宣綴景詎因供遊賞
大都圖以灌溪田
耀揄帷暖水寒降大食玻璃亦置窓岸轉舟迴山吹向
何殊攬景泛吳江
来往必經耕織圖耕夫織婦廑勤劬飼蠶浸種時雖早
此意寧當一刻無
隄界昆明西與東六橋如帶總舟通治經水閣夫何似
一朶芙蓉玉鏡中

畫舫乘來到石舫清漪園接静明園於斯自問猶覺恧何怪他人有後言

徵雪二月初六日

三日雲容釀五更雪點飄平明霏畧密著土化全消未久曦光露無何風益驕殷勤惜且恧肯復諉時遥

文伯仁雪景

不改後凋松盖緑猶餘獨出寺樓紅經營慘淡開生面祇在天公玉戲中

漢玉穀璧

幾千年復出乎土蔪絜非堅有良語繡華蔚縟隱膴膴粟粒已平紋尚覩玉葆其光辟猶汝若月不受吳剛斧穆然久視湛於古

詠火井

義之廣異聞火井欲具示未曾讀漢書郡國志原備博物稱投燭滅絕不復熾博物志云投以火燭不復燃賦注家火投爛然照天地見蜀都賦注一滅一云燃定論終誰是千秋紀載

家孰能免耳食其實至今存所秉陰精氣火陽而根陰
離為見周易叶鑿井如置産恒引供烹飼火井昔著於臨邛今則富順山中尤盛居民每鑿一井即擅為恒産於井旁穿穴剡竹去節塗以鹽泥可引火供炊爨其竹不爇也亦
可用煮鹽鹽井則別異就井列竈引火至竈中汲鹽井水煮之水一斛可得鹽數斗燃以家火則少減火井深不過五六丈鹽井深二三十丈鹽井有水而火井則無其利均溥蜀有爭産
者事聞問以悉叶閱刑部讞章蜀民有爭火井傷人議辟者未悉其制詢諸蜀人之仕於朝者其言較載籍所傳尤為明確評理因誌詳究竟非奇事

題居節松風石韻圖

層樓出樹朗牕開石韻松風静自陪分付奚僮啓門待溪橋遥見客過平聲来

無逸齋

間日問

興居古齋退憩餘

貽謨恒憶

祖勑政每勤予旭暖苔烘砌風和竹静跡芸編雖滿架

此合讀周書

出暢春園門自隄上至泉宗廟禊詠

政務詳裁無逸齋餘閒未報午時牌出園一攬泉宗勝

減從何須法駕排

自南流水落鳴湍停注溪田凍尚寬未是靈臺推步舛

候遲因閏致春寒

泉出萬泉莊名原瀉北石橋惟賸說巴溝春明日下胥差

記安得高梁有逆流日下舊聞春明夢餘録皆謂丹稜沜之水出巴溝以達於高梁今丹稜沜雖不能確指為何地而巴溝橋之名尚存橋南為萬泉莊地既高於巴溝其水實自南而北安得由巴溝

逆流以入高梁乎高梁實源於玉泉滙為昆明湖經長河南注典此何涉向為萬泉莊記曾詳辨之

靈源不凍玉泉同五里而遥莅梵宫頗有亭臺各綴景遂教散岁自西東

題挹源書屋

泉宗廟建萬泉源泉上挹源源試言寧獨赴川斯是本應思出治孰司尊亦云勉耳皆能至詎曰畢之毋甚論書屋有書書可讀典謨要矣法明存

扇淳室

室以扇去聲為式扇平聲淳因取名取名固易耳副名豈易能且即斯室言新樣非古營踵事日增華遠矣茅土情弗戒而强詞詞佳何足稱去去不迴顧顧之慙愧生

曙觀樓得句

層閣出墻外暢宜拾級尋捲帷春望遠把筆靜思深暗覺朝煙歛光含旭影臨賔王有佳句豈必定雲林樓觀滄海日駱賔王靈隱寺句也今為雲林寺

向緑軒

雖遲萬葉鎖青候已是千林向緑時半晌敞軒聊縱目還欣一帶遠山披

主善堂

元者善之長春為元始資乘陽惟仲月育物正斯時培養慎萌蘖施行體執規義經及商訓並切可兼思

秀舉樓

砟硌假山聳勢崇冠峯閣可慶霄通如斯秀舉真秀舉蕭緬惟應拜下風

樂清館有會

泉無冬常淙冰當春亦解草木雖遲榮風光斯已改東皇發生意物物心中在豈必水石間而曰花柳待樂此可怡神峭蒨饒瀟灑

輝淵榭

垠當巨石落清漴眉髮真堪數鏡中却憶泉林春坐處小亭恰與此間同泉林行宫八景有鏡瀾榭漴流環繞臨以廻廊踈軒據川上得漪瀾之致茲榭仿彿似之

題依緑軒

春時已臨仲春色尚云遲有脚来當必無端肦匪宜書城供静憩理窟入研思庭除撫松架緑依應在斯

集遠堂

三架山堂窓納虚林光峯色展屏如寸田設論擴充處集遠之言味有餘

自萬泉隄至聖化寺

萬泉左右總溪田田上長隄一縷連不似防川資保障

也因觀稼廑民天
地氣方酥凍未消鱗塍冰積代泉澆便因迴路仍尋勝
聖化都無五里遥
近觀園苑柳絲黃迤邐輕輿進苑墻行漏泠泠未臨午
棄閒耐可到溪堂
溪堂高下列亭臺各有名稱各義賅設問今遊義何在
荅言乗興覔題来
合淳堂

有泉湖不凍臨水室如虛景未花和柳機忝鳶與魚道觀形以上春對物之初永繹含淳旨化民實在予

得真齋

有真斯有假假者真之對亦如色與空云空色斯在賤假而貴真此見實俗輩乃更期其得牛馬風尤背然則何名齋綴景稱聊遠

矚巖樓

溪面樓而更矚巖巖情溪態會來咸恰如明聖南屏側

舟住其間未挂帆

題敷嘉室

背屏聳疊巘面鏡展平湖弄影虛還實探芳有自無倩誰稱下榻笑我愛操觚即景評量處春嘉始欲敷

羃翠軒

新葉雖然未吐枝連林老榦故傞池漫嫵曦影軒楹漏會看重陰羃翠時

襟嵐書屋

是處雖假山如真因歲久書屋據山隩岑秀罨軒牖朝嵐與暮靄彼授而此受攬之可盈襟把之若潤手然非色及形會以空而有

詠硯墨

劉源者康熙初年閒人也内府蔵所製博古墨有以硯為式者因題句

固因磨墨有陶泓硯也何来即墨卿新樣非關誇手巧別裁可識寓思精必偕出處猶為遠相忘去聲主賔莫與

爭聲應氣求求應在研讀如研精之研来合相衹天成

徐賁青林春色即用圖間題韻

一湖春水目為潔幾曲雲山意與深高士草亭倚欄興

應緣即景蔟清吟

飛泉樹杪落溪斜演漾青蒲與白沙看似惠山僧寺畔

憶曾竹鼎一烹茶

西直門外作

将奉

安輿啟蹕程吉行圖近迓都城凍酥土脈纔迴潤春冷麥芽未䒠萌雪過月餘空望切風嬚逾日太勤生朝來雲氣英英吐目極遥天益繫情

題春耦齋

路便經西苑齋堂暫憩留曉雲看又散春景懶言遊節緩花猶勒風揺柳始柔明知時可待近每切先憂

虛白室有會

𠔉徑既曲折精室亦窔委入深心與澄得曠望因美虛

故白斯生白乃虛所以玩象離之中其明不外此可悟

南華言津逮實易旨

植秀軒

休誇鳳影與龍文雅稱去聲敲風而拂雲況是卉中君子

節可能培植不斯勤

畫舫齋

四壁圖書翰墨香怡情惟此足徜徉舟居莫漫笑無水

偶肖張融亦豈妨

文徵明燕山春色即用其韻

閲徵明詩中頗有思鄉之意故即用其韻反以嘲之

東華塵愛軟紅酣待詔金門衣脫藍既憶江鄉蓴味好何來鵬翼幽圖南

題痕都斯坦白玉盤

周尺將盈尺斯盤乃是盤幾曾掌王府見説𩿧都丸拔達克山迤西至痕都斯坦掌貨税者皆謂之都丸　團似月輪滿薄於楮葉單截肪

置其裏辨質信應難

恭奉

皇太后躬謁

東西兩陵遂至天津府允直隸臣民預慶

八旬是日登程即事成什有序

暖融芳淀沽津縈滙以澄瀾豐衍黃圖衢野嬉遊而擊壤溯前巡翕河效順勑增秩祀之經適新祠相地鳩工恰屆落成之候時則甸民延頸壇吏陳

辭謂頻年慶洽

萱闈兆姓切臺萊之頌顲今春祝迎

鑾輅羣工展葵藿之忱用是俯體輿情預宣綸詔臚

歡扶

輦俾吾民藉以抒誠汜路清塵戒有司毋為增美乃復

敬承

懿旨恪舉彞章爰

躬謁乎

兩陵蒽鬱佑

萬年之壽遂吉涓於二月陽和敷九軌之春桃纈柳蒄

纔過花朝韶麗波柔風惠更欣海國恬安用值曉

以遵途正恊時而行慶載賡七字式紀首程

承

歡掖

輦日追随養

志當遵

展敬思瑞氣
二陵垂護佑翼年
八袠啓期頤
鑾輿徐奉欣多豫
鳯舸旋登閟祝
釐此慶古来應少見朏予願見萬千斯

禮慈雲寺

寺在朝陽門外八里前臨石衢為城東巨刹乾隆

壬戌秋弗戒於火寮宇之僅存者久益頹陊戊子春始命鼎新之俾復舊觀玆蕆工蹕途斯莅致辦香以落焉爰成是什紀其事

路側花宮歷百年誰知不戒欝攸延無頹廢郍有興建非色空即是定禪吉日落成因展禮好春隨喜小留連須叟石陌驅車去隱隱鐘聲斷野煙

過通州

樹梢看塔影煙外過通州沙嶺延東亘潞河自北流浮

橋連巨鷁野岸起閒鷗發帑完城郭各省城垣有應脩葺者特發帑五百餘萬繕治之以資保衛通州為畿東首治工作先施茲則崇墉屹峙益臻壯觀矣無非保障謀

煙郊行宮作

駐蹕午時前煙郊眄野煙松齋斯憩靜麥隴未融芊暮色来平楚春雲晴遠天辟題書丙戌瞥眼又三年

眺遠樓

臨墻此處有重樓縱目樓頭野景收茅屋林林總總者安居都為去聲廑深謀

晚陰

傍晚春雲作暗隨暝色沉為霖安必爾便雪豈妨今今歲節遲氣寒地方解凍而麥未紐芽即雪亦無礙也凭牖無他事挑燈且試吟忽聽風勢盛㵝㵝不舒心

曉行四首

忽報濃陰忽稱霽忽於枕上聽風傳通宵不安寐曉起贏得輕輕點玉田

遠村看未大分明圖早到因趁曉行適百里半九十里

悟為學即驗人情

曙光纔放旋去聲遮陰蓉灑瓊葩暗遠林時止時飄渾未定益教翹望劇縈心

向東勢比迤西好竟積平田二寸皆一帶北山猶覺厚田盤消息遲来佳

過三河縣

百雉不為大三河舊有名鄙哉論國害切矣廑民生謀爾食衣計憐他親戴情玉田資潤澤况未麥芽萌

按左傳都城過百雉國之害也注云方丈曰堵三堵曰雉一雉之墻長三丈審如是則圍百雉不過一里有十之七之城即徑百雉亦不過方六里有十之八耳今三河縣城豈止圍百雉然為各縣之最小者於其中即屯兵聚糧亦豈足為害且治國之道自有典常豈闗都邑之大小乎於此知左氏浮夸而不悉體要亦以見封建食邑之實非長策耳

白澗行宫即景

東来雪勢較强西積素欣看瓦隴齊庭際種松皆傅粉

階前步蘇欲成泥收将盈缶堪烹鼎望去彌郊遝舉犁

料得盤山最髙處稜稜玉筍待吟題

過薊州

崇嶺後前暎清川左右流地形殊覺秀文物故因休驛

路昔頻過郡城今重去聲脩花宮仍道側憩坐片時留

題桃花寺八景

湧晴雪

昨日雪霏今日晴積崖落瀑暎晶明是真是幻是誰湧擱筆於斯難置評

小九疊

疊石為巖瀉凍泉亦資點綴亦天然數去聲稱以九誰真數上聲象取飛龍合是乾

吟清籟

覆簷籠砌鬱青青吟籟恰當翠蹕停莫謂山齋久虛寂僥人是此恒聽

坐霄漢

下臨無地上鄰空呼吸欣堪顥氣通漫傲迴然出物表還因返已惕居崇

雲外賞

虛窗攬景小俄延布帳氈廬繪目前雲外賞聊值今日田中幸豈是當年

滌襟泉

乳淙雲竇潗然清屬耳春来細有聲漱石枕流付誰是

祇宜高鳳與逢萌

點筆石

正正奇奇致不同恰資點筆秀而雄對来一晌生憖者

書法詩詞兩未工

繡雲辟

花未紅開葉遲緑巖松積雪偶相宜天孫機與工部筆

輸却言詩後素時

隆福寺行宫作

為奉

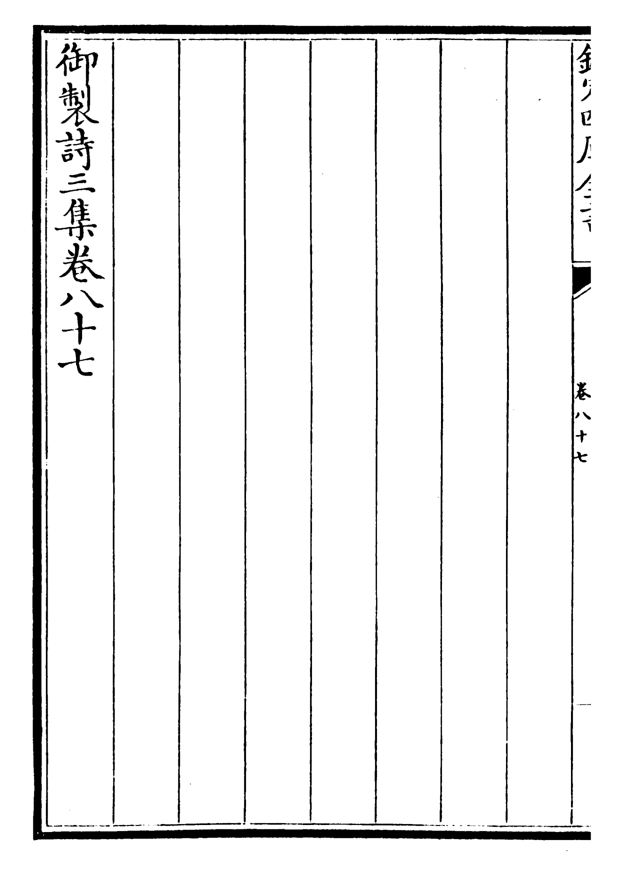
慈輿進因教宿頡多往歲謁陵三宿即至此處今歲奉皇太后來恐慈體

過勞故多一宿頡

昨日增駐桃花寺

橋山知已近別館又經過松種龍鱗作帳支蝸舍羅三

年闊展謁一夜問如何


御製詩三集卷八十七